



دائرة التعبئة الفكرية مركز البحث والتعبئة

العودة العدد الثاني ـ كانون ثاني ١٩٨٦

دورية عن مؤسسة الأشبال الفلسطينية

«الأخت ام جماد

الجيل العودة»: ◄

• السي إلى دوّتر دولي تتويج لنضال شبنا ولاستحرارية الكفاج السلج

من الخانة العام الى الأشبال أنتم شعلة هذه التورة



دونما ادعاء بمكننا القول أن الثورة الفلسطينية قد صنعت من ضمن ما صنعت مدرسة واقرت مفاهيم ومصطلحات تتعلق بأسس التربية واصولها في المنطقة العربية.

الجيل الذي وصل الى حدود الشيخوخة، كان قد تاسس وتربى وبنى وعيه السياسي والمعرق وثقافته العامة في اطار النهوض الوطنى الذي شمل المنطقة العربية في الستينات والخمسينات، حين كان جمال عبدالناصر يقود حركة التحرر العربية في مواجهة الهجوم الاميركي - الصهيوني على المنطقة.

فالجيل العربي الذي اقترب من نهاية مرحلة الشبيبة، كذلك

• أرست الثورة الفلسطينية وعياً جديداً للجيل الجديد!

• الفدائي رمز من رموز الكبرياء العربي!

• ثقافة الشبل الفلسطيني والزهرة الفلسطينية ثقافة تستعصي على الكسر

• الجيل الحالي جيل مستقبل الانتصار!

■ ثم، وكما هو معروف، فقد انتهت هذه المرحلة التي تأسس بها هذا الرعى بنكسة حزيران ١٩٦٧، والمنطقة كما هو معروف، رغم شراسة الهجوم الامبريالي، وفي ظل هزينة القيادة الناصرية، لا يمكن ان تعيش في فراغ، اي افراغها من القيادة السياسية.

فكان الهجوم الفلسطيني المضاد وخاصة بعد معركة الكرامة عام ١٩٦٨. ثم كان لامتداد السياسي والثقافي الفلسطيني الواسع في المنطقة، الى الدرجة التي طغت فيها عناصر هذه الثقافة السياسية والايديولوجية الفلسطينية على كل ما عداها، واصبح القدائي رمزاً من رموز الكبرياء العربي، بل اصبح مقياساً شاملاً تقاس به كافة امور الحياة، وانحسرت الى حد هائل كل تعبيرات الثقافة الانهزامية وتعبيرات التربية المتقاعسة والتابعة التي كانت اجهزة الانظمة قد بدأت بنشرها وتعميمها. وفي ظل هذا المناخ الفلسطيني تأسس

وعى جديد، وتاسست تربية جديدة، وصنعت ثقافة جديدة، تربى عليها وفي ظلها الجيل الجديد، الشبل الفلسطيني والعربي الحالى، ولهذا السبب بالذات نجد الترحيب الكبير والمحبة الفائقة التي يواجهها كل شبل فلسطيني، وكل زهرة فلسطينية في اي منطقة من العالم.

هذا الشبل، وتلك الزهرة تربى وصنع وعيه في مناخ الصركية والديناميكية الفلسطينية التي عمت العالم.

انتشرت عناصر المواجهة الفلسطينية مع الغرو الامبريالي الصمهيوني، وتعممت الكوفية والكلاشينكوف والتضحية والفداء ونكران الذات ونشر الهم العام، وخلقت البنية الصلبة للفرد العاجزة كل الاغراءات وجميع الامتيازات عن شرخها او التأثير بها. صنع الفدائي وتعمم وتعممت ثقافته وقاد

قاد ياسس عرفات ـ رمسن الفدائي والتضحية المنطقة العربية برمتها.

القدائي المنطقة.

الفلسطيني والعبربي، ونشات الزهرة الفلسطينية والعربية، ونشأت ثقافة عصية على الكسر، عصية على الهزيمة، رغم الخلل الكبيس في ميازان القوى، ورغم قيم الاستهلاك والفردية والانانية التي اشاعتها مرحلة البترودولار في المنطقة العربية. وهكذا نستطيع ان نقول ان لدى الجيل

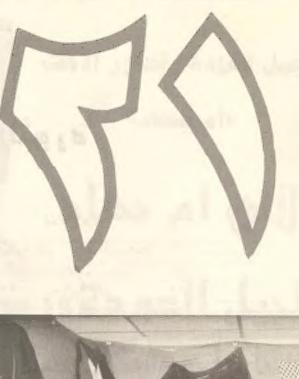
وفي ظل هذا المناخ نشأ الشبل

الجديد عناصر اكثر قوة واكثر صلابة من الجيل او الجيلين السابقين، وذلك لسبب اساسى، أن هذا الجيل الجديد قد شارك بيده ويعقله في الحدث السياسي، شارك وتعلم وتثقف وتدرب، فامتاز عن سابقيه الذين تعلموا وتدربوا في ظل القيادة الناصرية وفي ظل اناشيدها الحماسية.

الجيل الحالى، اشبالنا وزهراتنا الحاليين هم عنوان استمرار، وعنوان انتصارنا لانهم جبل الثقافة الفلسطينية جيل الفدائي وجيل الانتصار رئيس التحريس









■ كان الاشبال وزهرات فلسطين دوراً بارزاً في الاحتفالات التي اقيمت في عمان بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين الخطلافة الثورة الفلسطينية، عيد ميلاد «فتح» العظيمة.

وقد لاحظ الحضور الذين تجمعوا بالمئات في قاعة الشهيد فهد القواسمة، باهتمام الحجم الفاعل والنشطوالكبير الذي قام به الاشبال والزهرات في المناسبة، فمن جهة فقد لفت نظر الحضور نوعية مشاركة الاشبال في احياء الليلة الفلسطينية التي اقيمت في القاعة، حيث تميزت هذه المشاركة بدقة التنظيم والاداء المتميز القادر على صياغة تطلعات الحضور في قوالب فنية فولكلورية جميلة، مما جعل

ائحة فلسبطين، اغاني الفلسطينية الخالصة وفي اليوم الثاني من

القداعة تعبق برائحة فلسطين، اغاني فلسطين، ورقص فلسطين، وقد اضفى الزي العسكري الذي ارتداء المشاركون طابعاً خاصاً للحفلة حيث تجلى الفدائي كقيمة اساسية على المسرح، بشعاراته واهدافه وتطلعاته.

كذلك فقد اقيم بارازاً خيرياً بالمناسبة قامت الاخت ام جهاد نائبة امين سر المجلس الثوري لحركة فتح بافتتاحه حيث ضم البازار مجموعة مهمة من اللوحات والمطرزات الفلسطينية والاشغال اليدوية وجميعها تعكس عمق وتاريخية التراث الشعبي الفلسطيني، بما يحمل ذلك من معنى تمسك الإجيال الفلسطينية الجديدة بالارض والشعب والتراث والروح

الاحتفالات شاركت اللجنة الثقافية لمؤسسة الاشبال والفتوة باقامة معرض للكتّاب الفلسطينيين ضم العديد من المنشورات التي تبحث في القضية الفلسطينية وتطوراتها وادبيات التورة الفلسطينية، وقد حضر المعرض الاخوة: ابو جهاد نائب القائد العام عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، الاخ هاني الحسن المستشار السياسي للقائد العام عضو اللجنة المركزية، الاخت ام جهاد والاخ ابو المعتصم.

وفي النهاية نقول كل عام وثورتنا بخير، وشعبنا يقترب من تحقيق اهدافه وتحرير ترابه الوطني.

انتم شعلة هذه الثوره

بمناسية ذكري الإنطلاقة الحادية والعشرين للثورة الفلسطينية ابرق اشبال وزهرات فلسطين الى الاخ القائد العام بالبرقية التالية:

مركز التحرر الوطني الفلطيني

الرقم المتسلسل م ي / ب عبد الجموعات تعليات الارسال

رفت التسليم الوسية من المداوي اسم المشيء وتوقيعه وقت انتهاء الاستقبال ١١٨٥٠. المحمد وقت انتهاء الاستقبال ١١٨٥٠.

الوقت والتاريخ ، مه فهم إ ح . درجة الاستمية للتنفيذ

منواد/الفارالع) الالالمال والإوار العلاع المالا والالعاد المالعالم

المُدَّةِ عِنْ مَا يَمْ مِدُ وَا فَعَدَهُ الْوَرِهُ الْعِلْمِينُ الْمَدِّةِ وَكُنْفِينَ الْعِدُ وَكُنْفِينَ الْعَدُورِ وَالْعِلَى الْمُدَّةِ وَكُنْفِينَ الْعَلَيْمِ وَالْمَا الْمُعْمِدُ وَالْعَالَمُ وَالْمُعْمِدُ وَالْعَالَمُ وَالْمَا الْمُعْمِدُ وَالْعَالَمُ وَلَيْنَا الْمُعْمِدُ وَلِينَا الْمُعْمِدُ وَلَيْنَا الْمُعْمِدُ وَلَيْنَا الْمُعْمِدُ وَلِينَا الْمُعْمِدُ وَلِينَا الْمُعْمِدُ وَلَيْنَا الْمُعْمِدُ وَلَيْنَا الْمُعْمِدُ وَلِينَا الْمُعْمِودُ وَلِينَا الْمُعْمِودُ وَلِينَا الْمُعْمِدُ وَلِينَا الْمُعْمِدُ وَلِينَا لِمُعْمِدُ وَلِينَا لِمُعْمِدُونَا وَلِينَا لِمُعْمِدُونَا وَلِمُعْمِدُونَا وَالْمِعْمِينَا لِمُعْمِدُونَا وَلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِدُ وَلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلِينَالِمُ لِمِنْ الْمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِلْمُونِ وَالْمِعِلْمُ لِمِنْ الْمُعْمِلْمِ لَعْمِينَا لِمُعْمِلِينَا لِمُعْمِي

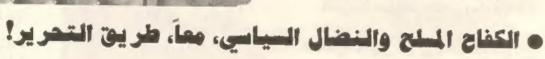
	بىقىة	نوخج بوابة	
درجة السرية	تعليات الارسال	عدد الجموعات	الرقم المنطسل
é yp.	N Terrie	مر المساولة الدارة إلى المراجع	مع رسيال ويطرت
رقم ا	بة التنفيذ ال	مركمات مرجل الاسه	الوقت والناريغ لاعطائية
- لانفلام	فری محادیم ولمحرود	الكرآ ورحرا بالدكة	المناكم أ با راماً ورم
	عمركم عرثياً لا	,	
		ein us en	
4,2/ we so.	1. 1000		
7			
	قيح للداوم اسم الشي	الوسيلة في	وقت السلم
	وترقيع		وقت النهاء الارسال
اللبتلا	انم و توقي		وقت از ياء الاستقمال
	النمي	وثنورة ختبي	

ورد الاخ القائد ابو عمار على ابنائه متعطفاً بالبرقية التالية:



«جيل العودة» تحاور الأخت «أم جماد»

الأخت ام جماد «لجيل العودة»:



• نقلت الثورة شعبنا الى حالة النضال!

■ الاخت ام جهاد، كما قال عنها القائد ابو عمار، كانت ذات يوم: «القائد العام للثورة الفلسطينية، يوم كانت القيادة كلها في

والاخت ام جهاد مسؤولة الشؤون الاحتماعية ونائبة امين سر المجلس التورى، خصت ابناءها وبناتها بحديث شامل في مجلتهم: «جيل العودة» "هكذا البرعم المتفتح" كما اسمتها، تناولت فيه كل القضايا التي تهم ثورتنا، السياسية منها والاجتماعية، واكدت أن «الراية: راية الثورة، لا زالت بأيدي ثوارنا وان شعبنا في الداخل لا زال يواصل عطاءه.

كما اكدت: «ان ثورتنا تعطى الاهتمام الكبير لتعبئة وتنظيم الشباب ليقدموا كل جهودهم لهذه الثورة» و«ان جيل الزهرات والاشبال هو الذي سيتابع المسيرة النضائية وهو الذي سيحمل راية النصره.

كما تحدثت الاخت ام جهاد عن تاريخ تأسيس مؤسسة الشؤون الاجتماعية واهدافها ورجهت التحية الى الشبيبة في الداخيل والخيارج وقيالت «ان الاحبياط

السياسي كلمة غير موجودة في قاموس الثورة الفلسطينية لأن شعبنا مستمر في عطائه ونضاله «اما السعى الى مؤتمر دولي او حل عن طريق مثل هذا المؤتمر فانه تتويج لنضال الشعب الفلسطيني ولاستمرارية الكفاح المسلح».



ودعت ام جهاد، التازاما منها بقرار المجلس المركزي الاخير، دعت الفصائل الفلسطينية الى الحوار دون شروط مسبقة في اطار م.ت.ف.

وفي ما يلى نص الحوار بين الاخت ام جهاد واسرة «جيل العودة»:

-- لا زلنا نحمل شعلة الثورة ولا زالت البندقية مرفوعة في ايدى ثوارنا! واستطاعت الثورة الفلسطينية، رغم كل ما تعرضت له من محاولات القضاء عليها أن تتصدى لهذه المحاولات وتفشلها وان تستمر في حمل شعلة الكفاح المسلح ولا زال شعبنا في داخل الارض المحتلة يواصل عطاءه النضالي ويقدم التضحيات العظام ويصعد نضاله في مواجهة الاحتلال الصهيوني بكافة الاشكال ولا زال الكفاح المسلح والنضال السياسي معا الطريق للتحرر الوطني كما أؤكد ان الكفاح المسلح هو

• مرّت الثورة الفلسطينية بكثير من

التطورات الهامة وتجاوزت العديد من

المحن، عا هي برايك الأفاق السياسية

والي اين تتجه؟

● لقد استطاعت ثورتنا نقل قطاعات شعبنا، بمن فيهم النساء والرهرات والاشبال، في حالة اللامبالاة

او الانشفال بالذات الى حالات عامــة تهتم وتشارك بقضايا الشعب والوطن وبنضالاته السياسية.

بصفتك مسؤولة الشؤون الاجتماعية واسر الشهداء، هل لك أن تشرحي لنا الرعاية التي توفرونها لاسر الشهداء والاسترى ثم المجالات التي توفرونها ايضا للشبيية؟

- تعرفون انه في سنوات النكبة منذ ان شرّد شعبنا بالقوة من ارضه وحرم من تنظيم جهوده واستعادة زمام امره بيده نتج ان عاش شعبنا في مخيمات اللاجئين مشرداً عانى الحرمان والعذاب والشتات والامراض الاجتماعية ومنها اللامبالاة. لان شعبنا كان يعلق الآمال على كل زعيم عربي جديد ليحرر له وطشه ويعيد له ارضه. وبالطبع جاءت الثورة لتعلن اعادة امساك زمام امر هذا الشحب بيده ولتحظى بالتفاف جماهيري من الشعب الفلسطيني بكافة فئاته: رجاله ونسائه حول م.ت.ف كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطيني،

ونقلت ثورتنا شعبها الى حالة النضال بكل الاساليب وفتحت الآفاق واسعة امام مشاركة المرأة وامام العمل سواء منه الكفاح المسلح او العمل الاجتماعي او النضال السياسي ... وكذلك استطاعت الشورة الفلسطينية ان تنشء جيالًا من الزهرات والاشبال هذا الجيل الذي سيتابع المسيرة النضالية للشعب الفلسطيني وهو الذي سيحمل راية النصر اضطلاقاً من ايماننا بأن صراعنا مع العدو هو صراع طويل الامد فلا بد من بناء الاجيال التي تواصيل حميل الرسيالة والتي هي شعلة الكفاح المسلح. من هنا جاء اهتمام الثورة بالاشبال والزهرات: جيل النصر.

واضافت الاخت ام جهاد:

- ونحن ننظم طاقات شعبنا بصورة مستمرة ومتواصلة. وهذا من اهم الاساليب وهو قائم ومتوالى، نحن نعطى اهتماماً كبيراً لتعبئة وتنظيم الشباب ليقدموا كل طاقاتهم لهذه الثورة.

اما بالنسبة لتأسيس مؤسسة الشؤون الاجتماعية واسر الشهداء فذكرت الاخت ام

- كانت المؤسسة في البداية فكرة وردت منذ وضع «هيكل البناء الثوري» لحركة "فتح". اي انه كان لا بدّ من ان تقوم الشورة برعاية عائلات الشهداء والاسرى والجرحى الذين يؤدون اي عمل نضالي كي تتمكن هذه الثورة من الاستمرار والعطاء ولان يصبح هؤلاء قدوة للشعب الفلسطيني،



قبل انطلاقة الثورة كان شعبنا يقدم على التضحية بابنائه دون أن تجد عائلاتهم الرعاية واستمر هذا الامر على مدى كل الشورات السابقة كان لا بد من اخذ هذا الاعتبار، فكان هناك منذ الانطلاقة صندوق لرعاية عائلات المناضلين الذين يتعرضون لاى اذى ... وتنظور هذا الصندوق الى ان اصبح مؤسسة وذلك في عام ١٩٦٨ على ان تقوم هذه المؤسسة بتقديم الرعاية الشاملة لجميع عائلات شهداء الثورة الفلسطينية بكافة فصائلها.

ومع استمرار العطاء الجماهيري لشعبنا وتقديم المزيد من التضحيات والارواح اصبح العبء كبيراً على كاهل المؤسسة وتوسعت مسؤولياتها.

اما عن اهم الخدمات التي توفرها المؤسسة في كافة فروعها اي في الاردن واسر الداخل وفي سوريا ولبنان والكويت والعراق والقاهرة واليمن الشمالي.. فذكرت الاخت ام جهاد ما يلي:



1_رعاية عائلات المستفيدين ماديا وذلك

ب: الرعاية التعليمية: اي ان المؤسسة

جـ: اما الاسرى والجرحى والمتضررين المساعدات الضرورية حسب الامكانات.

الشهداء في عدد من الاقطار تعلم الخياطة والطباعة على الآلة الكاتبة ..

قضيته ووطنه وهو مطمئن.

اما بالنسبة للشبيبة، فلدينا مؤسسة



الثورة. واذكر هنا أن المؤتمر العام الرابع

للحركة اكد كذلك المجلس الشوري في

اجتماعاته المتوالية، على اهمية وضرورة

تقديم المزيد من الرعاية والدعم لمؤسسة

الشبيبة والاشبال كمؤسسات هامة في

مسيرة الثورة، لان هذا الجيل هو الذي

سيحمل مسؤولية متابعة الكفاح المسلح

وحمل رايته، من هنا فالجميع يؤكد على

تنظيم هذا القطاع الهام من شعبنا داخل

وهنا لا بد ان نتذكر ما تقوم به الشبيبة

في الداخل وما تقدمه من تضحيات والتفاف

حول م.ت.ف وقيادتها الشرعية واعتبارها

كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطيني،

ثم ما تعانى من عمليات قمع وعقاب ضد

الطلبة سواء في المدارس الاعدادية او

الثانوية او في الجامعات والتوفيق الاداري

والاعتقالات والطرد من المدارس والغرامات

ابناؤنا في الداخل، حتى من هم دون

سن ۱۸، يحاكمون ويسجنون ويوضعون مع

من هم اكبر منهم سناً داخل السجون مما

يتنافى وكل الاعراف والقوانين الدولية محتى

الحجر الذي يحمله الطفل اصبح مفعوله

لدى العدو كفعل القنبلة، لذلك اصدر العدو

الباهظة اثر على عمل نضالي.

وخارج الارض المحتلة.

بتخصيص مخصص شهري لكل عائلة حسب وضعها الاجتماعي وحاجاتها وتبعأ لنظام موحد .

تتكفل بتقديم مساعدات التعليم في جميع المجالات: اقساط مدارس وجامعات لابناء الشهداء وتقديم الرعاية الصحية الكاملة لهم ولزوجات الشهداء،

والمفقودين وكل الحالات الطارئة فنحن نشرف على رعاية اسرهم ونقدم لهم

د: كما أن للمؤسسة نشاطات أخرى هي: رياض الاطفال في كل المخيمات ولدينا مدارس خاصة بالمؤسسة كبيت المقدس في عمان ومدرسة المدينة التعليمية في سوريا من المرحلة الابتدائية وحتى الثانوية. هـ: كما أن لدينا مشاغل تأهيل لبنات

ان هذه المؤسسة هي الرجه المشرف في مسيرة الثورة، قالت ام جهاد، لان ما تقوم به من اجل عائلات الشهداء والاسرى والمتضررين والمعوزين يوفر الامان لاي مناضل كي يقدم العطاء الاكبر في سبيل

للشبيبة تنشق مع الاتحاد العام لطلبة فلسطين وهي من المؤسسات لهامة في

احباط لدى شعبنا لان شعبنا طوال الثورات المتتالية يواصل المطالبة بحقه وتقرير مصيره على ارضه والشعب الفلسطيني مستمر في عطاءه وبضاله من خلال قناعته ان النصر آت مهما طال الزمن.

ومهما طالت سنوات الاغتراب وثورتنا عندما انطلقت، انطلقت تحت شعار ثورة مسلحة طويلة الامد. وكلنا يعسرف أن السنوات لا تحسب في تاريخ الشعوب ولنا قدوة حسنة في تاريخ الثورات. فالجزائر عاشت تحت الاحتالال اكثر من مئة عام وشارت وتصررت والشعب الجزائري الآن يشارك في البناء.. وكذلك الثورة الفيتنامية.،

اهم قضية: الَّا يتسرب اليأس والاحباط الى نفوسنا ويجب باستمرار ان نعمل على تنظيم صفوفنا والاندفاع باتجاء العدو. انما السعى لايجاد حل عن طريق مؤتمر دولي تشارك به الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن وبمشاركة م.ت.ف كطرف اساسى فى اية مفاوضات، فهذا تتويج لنضال الشعب الفلسطيني للحصول على الحقوق الثابتة والمشروعة وغير القابلة للتصرف واقامة دولته المتحدة الكونفدرالية مع الاردن، اذا توفر ذلك، يكون الشعب الفلسطيني قد حقق جزءاً من اهدافه ولكن حتى نستطيع الاستمرار لا بد من المحافظة على شعلة الكفاح المسلح والمحافظة على الاهداف التي انطلقت الثورة من اجلها.

● في دراسة لاستاذ في علم الاجتماع ذكر أن الشباب داخل الأرض المحتلة ولا سيما في الجامعات يعانون من آثار الانقسامات العقائدية مما يشل قدراتهم السياسية والنضالية ضد العدو المحتل. ما هو تعليقك؟ ورأيك بإسلوب دعم اللحمة في الداخل؟

- أولاً نقول أن التباين العقائدي مردّه، ان الساحة الفلسطينية، ساحة ديمقراطية تتصارع فيها مختلف الافكار، ومنذ البداية كنا نقول دوماً ان الشعب الفلسطيني في حالة الكفاح ضد العدو، يجب أن يوحد طاقاته، ويجب أن نعمل على الا ندخل في

احكاماً جديدة على كل من يلقى حجراً. .. من هنا نوجه لابنائنا التحية اينما كانوا في الداخل اوفي الخارج.

وقالت ام جهاد:

نحن كمؤسسة تصلنا شكاوي ونقوم بدراستها والسعى لحلها واحيانا تأتي طلبات غير مشمولة بالنظام... من منا الصعوبة.. أن هذه المؤسسة لكافة أبناء شعبنا لكن امكانياتنا، احياناً، لا تكفي لحل كل المشاكل وبقدر المتاح، نقدم الكثير من الحلول الاجتماعية.

اما الحالات التي ترعاها المؤسسة ان وجدت حولها شكاوى فتدرس وتعالج.

• هناك من يتحدث عن احباطات لدى شعبنا داخيل المخيميات. احباطات اقتصادية الاسباب واحياناً سياسية او اجتماعية. ما هو تعليقك؟ ثم ما هي الوسائل التي تتبعبونها لدعم صمود شعبنا وانماء حسبه الشوري وموقفه الموحد ومشاركته الفعالة؟

__ أولاً ان كلمة احباط لا وجود له في قام وسنا، فمن النواحي الاقتصادية فان لاسر الشبهداء والاسرى الاولوية، أما من الناحية السياسية فأقول انه لا وجود لكلمة

- نعتز بهذا الجيل الذي ترعرع في ظل البندقية
 - الراية مرفوعة بايدي ثوارنا
- مؤسة أبناء الشهداء... وجه مشر ق في مسيرة ثورتنا
- في مرحلة التحرر الوطني لا مجال للصراعات العقائدية





صراعات عقائدية في مرحلة التحرر الوطني، يجب ان نؤجلها، ونجمدها ونوحدها في سبيل مواجهة العدو.

واردفت الاخت ام جهاد:

والوحدة الوطنية مطلب لكل فلسطيني مخلص يجب ان نعمل وباستمرار على تجسيدها بشكلها القعال. وهناك قرارات اتخذها المجلس المركزي ببغداد بالدعوة الى حوار دون شروط مسبقة الى جميع الفصائل الفلسطينية في اطار م.ت.ف الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وهناك لحنة انتثقت عن المجلس المركزي

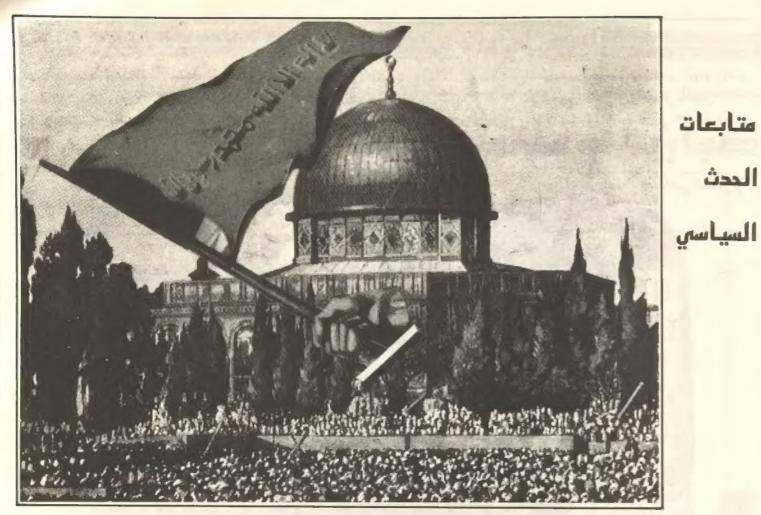
بدأت بالحوار مع الفصائل من اجل تحقيق هذا الهدف.

• وقبل ان توجه الاخت ام جهاد كلمة الى زهراتنا وأشبالنا سالناها رأيها بالعدد «صفر» من "جيل العودة"، بصفتها أم ومسؤولة، فقالت.. ـ طبعاً كبداية، "جيل العودة" لا بأس بها ونأمل لهذا البرعم المتفتح أن ينمو ويتطور ويكون صوتا يعالج ويوجه اشبالنا وزهراتنا التوجيه الثورى السليم ليعبىء طاقاتهم ويجندها لمواصلة الكفاح حتى يتحقق النصر.

وأخيراً كلمة الاخت ام جهاد الي الزهرات والاشدال

الحدث

فرضت ظروف النكبة على اطفالنا ألا يعيشوا حياتهم الطبيعية مما يترك مرارة في قلوبنا جميعا، الا اننا، باصرار الثوار، لا نجد طريقاً آخر غير ترجيه وتعبئة اطفالنا بتجاه وطنهم ويتجاه قضيتهم لانهم هم الجيل، وقد يكون جيل ابناءهم، الذي سيرفع راية النصر. أن ما نعتر به كمناضلين، أن هذا الجيل الذي ترعرع في ظل البندقية المشرعة في أتجاه العدور، سيتابع المسيرة حتى النصر!!



غزو الأقصى

خطوة للتمويد واستقطاب للشارع اليمودي

في ضوء الاستفرازات الاخبرة التي قامت بها لجنة الشوون لداخلية للكنيست الاسرائيلي ومحاولات اقتحام المسجد الاقصى وفي ضوء محاولات العدو الصهيوني المستمرة لتهويد القدس عبر دعاءاته الباطلة بوجود مقدسات يهودية في الحرم القدسي، ارتاينا ان نوضح لاشبالنا وزهراتنا بعض جوانب هذه القضية وتذكيرهم ببعض

> ■ الواقع ان المسجد الاقصى رمز اسلامى وتاريخي عربي ذو مكانة مقدسة في نفوس المسلمين والعرب والفلسطينيين، وقد قام العدو الصهيوني منذ عام ٧٧ بمحاولات عدة لصرقه والقيام بحفريات اسفله وبمحاولات اقتحام وتدنيس له. اما في هذه المرة فقد تطورت المحاولات

> > الى تبنى الكنيست الاسرائيلي قرارا

المعلومات عن مسحدنا الإقصى المقدس.

باقتحامه وذلك بتشكيله لجنة خاصة للقيام بهذا العمل ضاربا بعرض الجائط مشاعر الامئة الاسلامية ومشاعر العرب والفلسطينيين والعالم اجمع. وقد سمعنا في الاسابيع الفائتة تصريحات شارون، صاحب مجزرة صبرا وشاتيلا، المؤيدة للاقتحام.

• ما هي مزاعم اسرائيل الدينية؟

- تتحصر المزاعم الاسرائيلية بأن للشعب اليهودي هيكلا مقدسا واقعا تحت بناء المسجد وان عليهم الآن أن يهدموا المسجد للكشف عنه وبنائه من جديد. لكن الصهاينة يدركون أن لا أثر للهيكل وأن الهيكل دمره الامبراطور الروماني ادريانوس

المسجد تحفة هندسية وتاريخية:

لا يد في هذه العجالة من اعطاء فكرة مبسطة لاشبالنا وزهراتنا عن هذا البناء الهندسي التاريخي والاسلامي الهام:

الواقع، أن المسجد الاقصى شد فوق الصدرة التي صلى عليها محمد» صلاة الله وسلامه عليه واسرى منها الى الله تعالى. وقد تم بناء المسجد الاول في عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله

_ يقوم على ٥٣ عمود من الرخام و٤٩ سارية من الحجارة الكبيرة. قية الصخرة الشريفة:

روعة هندسية ودقة نادرة، تم بناؤها في عهد الخليفة عبدالملك بن مروان من أموال وخراج مصرفي ذلك العهد،

واقيمت القبة فوق الصخرة التي عرج عليها الرسول الكريم الى السماء للحفاظ

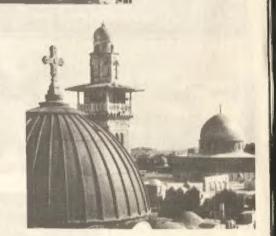
الاسطبلات اطلقه الصليبيون عليه لانهم استخدموه لخبولهم. وقد فسر اليهود الاسم لصالحهم وادعوا أن به هيكل سليمان. اما ساحة الحرم القدسي الشريف ففيها

مجموعة من القباب والآبار وسيل الماء

الان ما هو الهدف السياسي الصهيوني من كل تلك الإدعاءات؟

الواقع ان الصهاينة يستغلون هذا





عنه بعد ان فتح مدينة القدس ثم اعيد بناؤه فى عهد الخليفة الاموي: الوليد بن عبد الملك.

وقد شوّه الصليبيون مدينة القدس عند احتلالهم لها وحولوا جزءاً من المسجد الي كنيسة والجزء الأخر الى مخازن اسلحة ومساكن جنود الى ان جاء صلاح الدين الايدوبي فوحد المسلمين ثم تقدم الي القدس ودخلها وإعاد المسجد الاقصى الي اصحابه كما اضاف عليه منبراً هاماً جلبه من حلب واستمر في بنائه ثماني سنوات.

_طول المسجد من الداخل: ٨٠م

_عرضه: ٥٥م

- طول المثمن الخارجي لقبة الصخرة:

_ ارتفاعه: ۲۱م

- ارتفاع القبة عن الارض: ٣٥م - يتوسط الصخرة مبنى القبة من الداخل وهو عبارة عن صخرة غير منظمة الشكل طولها ١٨م وعرضها ١٣م وعلوهما متر الى متر ونصف.

توجيد تحت الصخيرة مغارة هي مكان ديني هام لصلاة النوافل واطلاق الدعوات والتقرب من الله، كما يوجد تحت المسجد الاقصى المسجد الاقصى القديم وما يسمى باسطبلات سليمان. واسم

المبرر الديني ليحللوا اطماعهم السياسية المكشوفة. انهم يريدون في ابسط الاحوال الفاء المسجد _ الرمز. الرمز لتعاطف المسلمين والعرب مع فلسطين والقضية الفلسطينية، فالمسجد الاقصى هو اهم الشهود، انهم يريدون الغاء الشهود.

اما الهدف السياسي الاكثر اهمية فهو السير في خطتهم القاضية بتهويد القدس والغاء اي معلم اسالامي او مسيحي او عربي فيها رغم انف العالم اجمع.

هذا باختصار ما يفسس المصاولات الصهيونية الآثمة الاخيرة ضد المسجد

صبارين وسلمه

رائحة التراب والبارود وحسن سلامة وصالح البيومي

اقتربت من جدي وفي مخيلتي الف سؤال وسؤال بأي سؤال ابدا؟ لا أعرف؛ أحسست أنه بدأ يقرأ أفكاري. وكانه فهم ما أريد قال متحدثا: ـ تكلمي يا صغيرتي ما الذي يشغل بالك؟

احکی لی یا جدی

_ حكايات موثقة يرويها الاجداد الى الاحفاد كي تستمر الخضرة في ذاكرة الشبل، وحياة فلسطين _

-جدي: الا تحدثني عن بلدي، عن موطني، عن صبارين؟ الا تحدثني عن سلمه بلد الشوار؛ فتنهد الجد تنهيدة لو نزلت على جبل لسحقته ورايت في عيونه دمعة مترقرقة، وتضاريس وجهه ترسم خارطة الوطن الحبيب، فقال وقد حبس دمعه في الاعماق:

■ صبارين يا صغيرتي هي جزء من الوطن الحبيب تقع في قضاء حيف عروس الشاطيء، كان يحدها من الشمال «عين غزال» ومن الشرق «خبيزة» ووام الدفوف»، وفي الشرق الجنوبي «ام الشوف» ومن

الجنوب «قنبر» اما في الغرب الجنوبي فكانت «السنديانة»، وفي الغرب «أم الجمال» هذه اهم المناطق والقرى التي كانت تحدها. هذا موقعها على الخارطة اما موقعها الرئيسي فهو في قلوبنا يسيَّجها

حبثا لها وخوفنا عليها. وكان اهلها اناس كرام يعملون بزراعة القمح والشعير والحمص وبرعاية الاغنام»., وهنا قاطعت جدّى قائلة:

_ كانوا يشتهرون ايضا بالصبريا جدى

لذلك سميت «صبارين» فضحك جدى وقال: - فعلًا كان بها كثيراً من الصبر لكنها سمیت «صبسارین» لانه اسم رومانی کان يطلق عليها منذ القديم. كان اسمها: صابرا وبعدها حول الى صبارين وليس بسبب

الصبر سميت صبارين. كان عدد سكانها تقريباً عشرة آلاف شخص كانوا يعيشون بخير وهناء الى ان كان يوم نعق الغراب وانتشرت في الجو

اهلها دفاعاً مستميتاً...

من مناضليها: المناضل الشهيد عصالح البيلوميء، وامحملود أبو كبيرة والبراهيم الخوجة»... كان فيها الكثير من الثواريا صغيرتي، لكن أسلحتهم اكبر من دفاعنا فشردنا يا صغيرتي وتناثرنا كحبات قمح في

رائحة الغدر والمؤامرة. كان يوم ١٥ ايار عام ١٩٤٨، احتلت البلدة بعد أن دافع عنها

ارض جرداء بعضها يكتب لها الحياة فتحيا

«4.4Lu»

تقع قرية وسلمة عنوبي شرقي بافا عدد سكانها يقدر بعشرة آلاف نسمة تشتهر «سلمة» الحبيبة بالبيارات والخضار والفواكه وكل انواع الحمضيات، لكن اكثر ما اشتهرت به سلمة نضالها التاريخي ضد الصهاينة.

كانت في سلمة اربع عائلات في العمود الفقري للبلدة وكان بها شبان متحمسون للوطن. في عام ١٩٣٦ بدأت الثورة وكان القائد العام: «موسى أبو حاسية» و«مفلح عبيد على صالح» ابن «الشيخ عبيد».

أهم معركة نشبت بين الثوار بقبادة القائد «فارس العزوني» وكان موجودا في «كفرعانة» التي تبعد حوالي اربع كيلومترات عن «سلمة» وقد هبّ ثوار «سلمة» للتدخل في فك الحصار الذي ضرب حول «حسن سلامة» وقواته من قبل قوات بريطانية وصهيونية. واستطاعت قوات «سلمة» الباسلة فك الحصار واستشهد عدد من الثوار منهم الشهيد: «حمد محمود على صالحه وحاول الانجليز والصهاينة اخذ جثته لانه قاوم بشراسة لكن ثوار وسلمة،

• شارك ثوّار «سلمة» في فك الحصار عن «حسن سلامة»!

• سقطت «سلمة» بعد محاصرتها ومهاجمتها من أربع جمات!

وحاولت خطف «الشيخ عبيد» لكنه تمكن من مفادرة البلدة مؤقتاً الى احدى البيارات المجاورة هو ورموسى ابو حاشية» ورمصطفى وصارت قوات «سلمة» كل لبلة تهاجم المستعمرات الصهيونية ... واستمرت

دافعوا عن الجِنْة وقاتلوا قوة كبيرة طوّقت البلدة

المناوشات حتى عام ١٩٤٨ حيث بدأت المعارك اكبر مع القوات الصهيونية تساعدها قوات الجيش البريطاني، وكانت قوات سلمة كبيرة ومسلحة تسليحا جيدا ونشبت بها معارك اخرى عدة كان دائماً النصر رائدها.

اهم هذه المعارك: معرمة «بيت تكفاء التي استطاع فيها الثوار احتلال المستعمرة عدة ايام وقد تدخل وقتها الجيش البريطاني واخرج الشوار من المستعمرة وبقى يحميها مدة اسبوعين الى ان استعماد الصهاينة قوتهم وعاودوا مهاجمة سلمة وتصدت لهم سلمة رغم تفوق الصهاينة بالاسلحة والعتاد ودخلت قوات الثوار مرة اخرى المستعمرة واوقعت بالصهاينة

عدداً كبيراً من القتلى والجرحي. لكن الصهاينة دفعوا بأعداد كبيرة من القوات الى مكفرعانة، ووالعباسية، ووالخيرية، ووبازور، واحتلت هذه القرى وطوقت «سلمة» من اربع جهات وخرجت قوات البلدة منها...

ويعضها لا يصلها الماء وتكون قد وقعت

وهكذا شردنا في ارجاء الارض..

معظمها هاجر الى طولكرم وام القحم وعرعرة

والى وادى الحيّة فأصبح اهل مصبارين،

في كل مكان، وهكذا كبر صغارنا بعيدا عنها

على صخرة فلا تنمو وتموت..

لكنها ترعرعت في قلوبنا.

هذا يا صغيرتي جزء من حكايتنا عن الوطن لاننى لو حدثتك اكثر عن صبارين او عن مسلمة، لنفذ حبر العالم وورقه ... فلتبقى في قلبك الى ان تعودي، انقشى تاريخها في قلبك، وحين تعودي الى الوطن ... الى صبارين انقشيه على حجارة الوطن على جذوع شجرها لتبقى مدى الايام، فأن عدتم يا صغيرتي وكان الله قد اختارني الى جواره، فقبّلي لي حجارة الوطن، حجارة صبارين!...

الزهرة رانية حمودة

أشبال اليوم

يلتقون

اشبال الامس



خالد ابو اصبع يتحدث الى محررتنا

خالد ابو اصبع بطل عملية دال المغربي: کیف صرت فدانیا

الاسم: ابو صلاح العمر: مواليد عام ١٩٦٠

سألت الزهرة هذا البطل:

• ماذا كانت طبيعة افكارك قبل الانتماء

-- كنت طالباً في الكويت وكانت الثورة في بدايتها وكنت اعرف ان الالتصاق بالعمل الفدائي محظور وممنوع ولكنني صممت على ذلك بسبب انتمائى الكبير الى وطنى فلسطين، هذا هو الدافع: وطنى بين ايدي الاغراب ولا أخفيك الوقع الكبير في نفسى للاغاني الحماسية الوطنية التي كنا نسمعها في حينه. تركت الدراسة عام ٧٢ ورحت اعمل بعض

اوقات النهار ولكني ما لبثت ان تركث العمل مما اثار استياء والدي وسالني ماذا انوى ان افعل؟ ولم يكن لدى سوى جواباً واحداً: ان اصبح فدائياً لكن والدى، وبحس ابوي قال: التفت الى مستقبك، اجبت، هذا هو مستقبلي وأن اتخلى عن ذلك حتى تمكنت من اقناعه في

> • ماستطاعتنا القول ان خروجك من المدرسة كان بدافع وطني.. ولكن الا تعتقد ان موقفك هذا كان سلبيا على الاقل في هذه

- بالنسبة لي كان حماسي اقوى من كل شيء فلم اكترث بما سيحدث بعد خروجي من المدرسة ولا بموقف اهلى: شاغلي الوحيد أن

• وعن قصة دخوله صفوف الثورة قال:

- عام ٧٥ اتصل بي الشهيد ابو ناصر احد ضياط البحرية الفلسطينية الذي جاء الى الكويت يومها واتى لزيارتنا فاقترحت على والدي ان يستشيره بامكانية اصطحابي معه الي بيروت للتدرب. وبالفعل رحب ابو ناصر بذلك

وكذلك ابى واتخذت القرار الحاسم بالذهاب ولم اسمح بوجود اي حاجز او عراقيل امامي ووافق ابو ناصر واخذ توقيع ولى امري كوني كنت لا زلت قاصراً وهكذا ذهبت مع ابو ناصر الى شبوريا عام ١٩٧٥.

ودخلت وحدة من وحدات قوات اليرموك للتدرب. وتلك الوحدة كانت ترسل اعضاءها للتدرب في مصر.

• ما هي أنواع التدريبات التي تلقيتها؟

- كانت عبارة عن طوابير عسكرية وتدريب على الاسلحة والاشتباك وكان اسم الدورة مدورة الصباعقة، في هذه الفترة بدأت أحداث لبشان، فلم نذهب الى هناك في البداية ولكن عندما وصلت الاشتباكات ذروتها نقلنا الي لبنان.. منطقة الفاكهاني في بيروت وكانت مهمتي في الحراسات، ويقيت هناك من شهر ٦ عام ١٩٧٥ وحتى شهر ٩ من نفس العام.

وعندما علم اهلي بما يدور في لبنان عزم والدي على السفر الى سوريا وامرنى قائدى بالذهاب الى سوريا لان والدي ينتظرني ويريد رؤيتي. والتقيت في سوريا قائد الكتيبة المسرؤول محمد جهاد، ووقف والدي يقنعني عاطفيا بالعودة، لكن محمد جهاد كان معى اي ضد رجوعي للكويت. وقال لوالدي «انه شاب متحمس ومنضب ط وليست لديه أية صعوبات! فدعه يقرر دون ضغط عليه اه...

لكننى قررت العودة وجاء كلام محمد جهاد: «أن من يأكل خبز «فتع» لا بد أن يعود اليها، وانك ان احببت العودة فنحن بانتظارك والخيار

وسافرت الى الكويت ومنادف عيد انطلاقة الشورة في ١/١، فشاركت في احتفال اقيم بجامعة الكويت..

• وماذا بعد؟ هل بقيت في الكويت؟

كلا! لكن في تلك الفترة لم اكن املك جواز سفسر وكنت داخل ضمن جواز والدي ورحت احاول استصدار جواز مستقل لي وقلت لوالدي انني عشرت على عمل وإنا بحاجة الى جواز خاص بي. وهكذا كان..

ثم كانت مشكلة الاقامة في الكويت وتجديدها وانجزتها بعد طول عهد ...



الزهرة ريم المحيسن في حوار مع الاخ خالد أبو أصبع

وسافرت الى لبنان ودخلت في "وحدة الخدمة الخاصة، فتدربنا مجددا وبعدها ذهبنا الى عينطورة بالجبل في نفس الفترة التي شنت بها قوات النظام السورى هجومها على تل الزعتان وخرجنا من هذه المنظقة الى منطقة الكفور ويقينا هناك حتى دخول «قوة الردع

السورية، الى لبنان، بعدها انتقلنا الى الجنوب وبقينا حتى اواخر عام ٧٦-٧٧، واخذت اجازة وسافرت الى الكويت وبقيت حتى شهر ١٩٧/٧ بعدها عدت الى الاردن ثم الى لبنان، وكان والدى في ثلك الفترة في الضفة الغربية...



حكايات بطولية في حلقات

في قرية من قرى سوريا بالقرب من

اللاذقية ولد عزالدين القسام .. ولد في قرية

جبلة سنة ١٨٧١ حين كان الاتراك يحكمون البلاد العربية من اقصاها الى اقصاها دون

حدود أو فوارق، فسنوريا وفلسطين ولبنان

ومصدر وحتى تونس ومراكش بلد عربي

ولد لعائلة متوسطة الحال، يعمل اهلها في الزراعة، فيرزرعون الدخان ويقطفونه،

_ عليك ان تبدأ من اليوم فصاعداً يا

- أعرف هذا يا يُني وأعرف أنك لا

وهكذا كان على الفتى عزالدين ان يعين

اباه واهله منذ حداثة سنه. ولكنه لم يترك

التعليم، فلقد اخذ بدرس القراءة والكتابة

ليلا حتى يستطيع التوفيق بين العمل

ويكبر الفتى فيتطلع للدراسة في الازهر

الشريف، أول جامعة عربية، بل أول جامعة

في العالم، ويسافر إلى القاهرة، وهذاك يقابل

استاذه الشيخ محمد عبده الذي يعلمه ان

الدين الاسسلامي دين عدالة وتحرر، فكان

عزالدين قوى الايمان بالله تعالى، حسن

الاخلاق حفظ القرآن كله، ودرس حركات

التصرر في العالم، فتذرّج مؤمناً بالله مجاهداً في سبيل الحق بكل ما اوتي من

وعماد الشيخ عزالدين الى بلده سوريا

واصبح مدرسا في جامع بلدته، وكانت

سوريا قد اصبحت تحت نير الاستعمار

الفرنسي، فهل يرضى الشيخ بهذا

الاستعمار وهو يراه يسوم المواطنين اشد

أشترك في الثورة ضد الفرنسيين مع

رفاق له في انطاكية. ولكنها كانت ثورة غير

منظمة، اذ سرعان ما كشف امرها. وألقى

- نعرض عليك القضاء فتكون قاضياً

القبض على الشيخ عزالدين.

أتواع العداب؟

تزال صغير السن...! ولكن الحال صعب!

ويزرعون القمح ويحصدونه

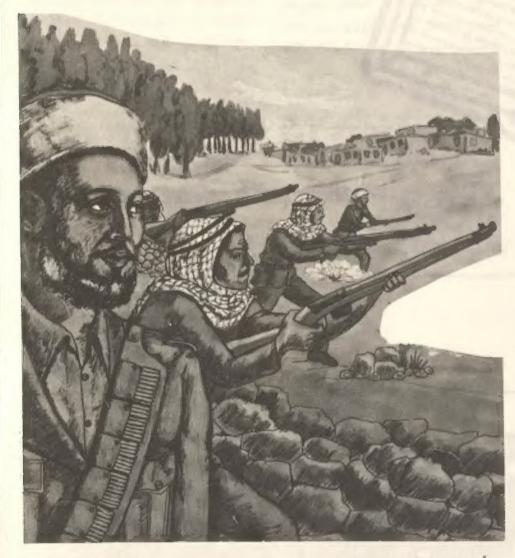
عزالدين وسنخرج اليوم للحصاد،

_ودروسي يا أبي...؟

والنقود قليلة ...:

في أحراج يعبد

بقلم: الكاتبة المعروفة روضة الهدهد



عاماً لسورية، قالها المندوب الفرنسي. ـ هذا ما اطمح اليه.

_ ولكن لنا شرط واحد، أن تترك النضال

_ اذن تشترون حريتي ...! ارفض ذلك.

وابتدأ في الحال يعمل من اجل العرب

ويحكم عليه الفرنسيون بالاعدام، فينتقل سراً الى فلسطين الغالية مهوى الافئدة ويلد

البقية في العدد القادم

في كل مكان ... رأى الاستعمار الانجليزي

امر وادهى من الاستعمار الفرنسي. ورأي

هجرة اليهود الصهاينة الى فلسطين برضا

الاستعمار؛ بل أن الحكومة الانجليزية

اصدرت وعد بلفور لانشاء دولة قومية لليهود

في فلسطين. أذن .. لا بد من الثورة، ولا بد

من الاستعداد لها،

«چيل العودة»

قاموسنا كالفانوس يضيء كلمات نرددها يوميا ونسمعها دوريا دون

لمزيد من الدقة والتحري والفهم وتحت شعار: نحو استخدام افضل للمصطلحات نورد شرح بعض

وعي حقيقي لمضمونها.

١ ـ الصهيونية

٣- ألهاغاناه

٤- الاشيتراكية

٥- الهجرة المضادة

١ - الصهيونية

■ من كلمة صهيون، وهو اسم كان يطلق على مرتفع الارض الشرقي (اورشليم القديمة) اي (القدس القديمة) قبل سقوطها في ايدي رجال داوود بن سليمان.

وذكرت هذه الكلمة لأول مرة في التوراة: «وذهب الملك ورجاله الى اورشليم الى اليوسفيني سكان الارض واخذ الملك حض المدينة _ حض صهيون».

ثم تطورت كلمة صهيون عند اليهود لتمثل «مجد اسرائيل» و«ملك اسرائيل»، فاتخذوها نسبة له واستخدموا الصهيونية اسماً لمذهبهم. وعلى ذلك قد جاءت كلمة

الصهيونية من كلمة صهيون وهو الجبل او الربوة الموجودة في «اورشليم» والصهيونية مذهب عنصري قائم على اساس التمييز

التاسع عشر وحاولت زورا تثبيت تاريخها قديماً قدم العالم. فاقترح بعضهم أن تاريخ ولادة هذه الحركة يعود لزمن سبى اليهود واسرهم وتخريب الهيكل في القرن السادس قبل الميلاد.

تشكلت الصهيونية في نهاية القرن

من هنا، من الواجب التفريق بين كلمة يهودي نسبة الى الدين اليهودي القديم، وبين الصهيونية كحركة عنصرية حديثة

العهد: اساسية الاهداف ترسعية الاطماع،

كلمة عبرية تعنى (مكان الاجتماع) وتستخدم للاشارة الى البرلمان الاسرائيلي. تم تأسيس الكنيست لاول مرة في فبراير ١٩٤٩ حيث اقر كسلطة تشريعية وهو مكون من ١٢٠ عضواً. يراقب الانشطة الحكومية ويشرف من خلال لجانه على اعمال السلطة

٣ _ الهاغاناه: Haganah كلمة عبرية تعنى الدفاع وهي منظمة

عسكرية صهيرنية استيطانية، اسست في القدس عام ١٩٢١ كمنظمة عسكرية سرية تحت اسم (فرقة الدفاع والعمل) لتتعاون مع سلطات الانتداب.

_ قامت بعمليات عدة صُد العرب.

_ شاركت في عمليات الاستيطان بفكرة (السور والبرج).

_ ساعدت على الهجرة اليهودية وتعاونت الى حد كبير مع بريطانيا خاصة اثناء الثورة العربية في فلسطين عام ١٩٢٦ التي قامت ضد الصهاينة والبريطانيين.

- ميزانية الهاغاناه عام ١٩٤٦ كانت: ٤٠٠ الف جنيه استرليني وتضم ٦٠ الف عضوو٧٠٠ ضابط.

٤ - الاشتراكية:

مجمعوعة من المفاهيم التي تهدف الي القضاء على المجتمع الرأسمالي واقامة مجتمع اكثر كفاية وعدلًا، وتتناول الفكرة الاشتراكية ثلاثة عناصر هي:

الصديث عن الهجرة المضادة من «اسرائيل»، اي مغادرة اليهود «لاسرائيل» بعد أن هاجروا اليها من اقطار الارض، وذلك لتدنى المستوى المعيشي في «اسرائيل» ولاسباب اجتماعية وسياسية اخرى.

ففي المجلد السنوي الاحصائي في «استرائيل» لعام ۱۹۸۲ ذكر بأن عدد الاشخاص الذين غادروا «اسرائيل» خلال الفترة ما بين عام ١٩٤٨ و١٩٨٢ بلغ ٧٩٠ ر٨٨٤ر٥ شخصاً يهودياً وفي عام ۱۹۸٤ غادر استرائيل ۱۹۸۲ شخصاً يهودياً (هرباً من اصحاب هذه الارض الاصليين الذين يقذفونهم بالحديد والنار وبعد أن تبين لهم أن «أرض السمن والعسل» الموعودة ليست سوى ارض الاضطرابات،

المراجع: كتاب : مفاهيم ومصطلحات صهيونية _ الموسوعة الفلسطينية _ الموسوعة السياسية.



١- العنصر الاقتصادى:

٢ - العنصر الفلسطيني:

الافراد الى الدولة.

٣- العنصر النضالي:

تجميعاً وتنظيماً.

يتمثل في نقل ملكية وسائل الانتاج من

يتمثل في أن الحياة تقوم على صراع

يرى الاشتراكيون أن النضال اليومي هو

اساس وضمان التغيير الثوري، وأن العمل

النضالي يكون اكثر فعالية كلما كان اكثر

- ولا بد من التمييز هنا بين الاشتراكية

الخيالية او «الطوباوية» التي نشأت في

القرن الثامن عشر وبين الاشتراكية العلمية

هذه العبارة تستخدم كعبارة معاكسة

للهجرة، واكثر استعمالاتنا لها تتم عند

التي نادي بها كارل ماركس.

٥ _ الهجرة المضادة:

متناقضات لذا فحتمية التغيير ثابتة وآتية.



آشرنا في «جيل العودة» تخصيص مساحة خاصة لنشر مواهب شبابنا من شعر او رسم او قصة او كاريكاتور والفكرة تشجع وتنمي مواهب الشبل والزهرة.

ولمريد من الحوافز سنشكل لجنة لدراسة هذه الاعمال واختيار افضلها وتخصيص جائزة تشجيعية لصاحبها.

لذلك فالمجال مفتوح امام الجميع للمساهمة باجمل ما ابدعته ايديهم والمجال ليس محصوراً بالادبيات بل يمكن ان يتعداه الى الاشفال البدوية وأعمال النحت والتصوير والتاليف وكافة الابداعات

حنكمل المشوار

تهدم بيتي وصرت طفلًا مشرداً

أبحث عن وطني وعن بيتي المهدما

من الذي داس على رائحة الازهار

ومشيت وحيداً في القفار

الكل ينظر لي ولا يدري ما بي

فسألت دمعتي على خدي وقلت في نفسي

ذكرى انطلاقة الثورة.

من الذي هدم جدار الدار؟

من الذي قتل اخوتي الصغار

حلّ الليل وغاب النهار

ليته يدري انني ابحث عن وطن

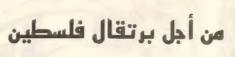
شعر: حنان الوزير وسرت في درب طويل ابحث عن وطني الجميل وجدته مقيداً فصرت ابحث عن الحرية وعن حلِّ للقضية وجدت الحرية مقيدة بأيدٍ صهيونية فصرت انادي: من يشاركنا في ساحة القتال؟؟! من يحمينا من هذا المحتال؟؟! من يمسح الدمع عن أعين الأطفال؟؟!

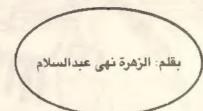
فظهر الرجل الجبار

واسمه القائد ابو عمار

الذي ابتدأ المشوار ونحن الصغار حنكمل المشوار

أبيات ألقتها الزهرة حنان الوزير في قصر الثقافة بعمان في حفل الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش الذي اقيم يوم ١٩٨٦/١/٣ بمناسبة





■ خرج محمد من مدرسة «الخليل» متأبطاً محفظته

والى جانبه رفيقه حسن. كان ذهنه يشرد من خاطرة الى

اخرى .. لقد تمثل اخته المريضة بالحمى ووجهها الناحل

الشحوب... وشعر بالغبطة وهو يتذكر كلمات الطبيب يؤكد

لامه ان ابنتها ستبرأ بعد ايام، كما تذكر استاذه

عبدالعظيم فتالاشت غبطته، وجنح قلبه وانقبض فقد

استعرض صوت هذا الاستاذ كيف تهدّج صوته حين

حدّث طلابه عن حرب فلسطين وعن ابنه الذي استشهد

وراح صديقه حسن يسرد له كيف قام بمغامرة ليلة

البارحة، وكيف تسنى له ان يتسلل الى بيارة برتقال

ويقطف من الثمار ملء جيوبه، ثم يعود دون أن يراه

اليهود: « لقد تمكنت من الفرار في الوقت المناسب،

سأعود غداً او بعد غد في محاولة اخرى، اما تأتي معي يا

وغض محمد الطرف واجاب مرتبكاً:

- «لا استطيع ان اترك اختى، انها مريضة كما تعلم» كان محمد في الواقع يخشى غضب امه، فهي تنهاه دوماً من لاقتراب من الحدود.

وغزت وجه محمد حمرة الخجل، وودع رفيقه ثم اتخذ طريقه نحو البيت. وتشبثت غصة في حلقه وساءل نفسه: اتراه تعوّد ان يستجيب لتلك الرغبة القوية الجامحة التي تعزيه باجتياز الحدود ليصل الى دار ابيه، ويقطف بعض الثمار.. واخذ الحقد يأكل قلبه وهو يرى اطلال الدار من بعيد .. انها بحوزة اليهود، فهو محروم منها، لقد بات في غرفة صغيرة يسكن مع ابيه واخته عند الطرف الثاني من الحدود المخضبة بالدم على الدوام.

هناك غير بعيد شجيرات البرتقال الخمس التي زرعها ابوه قديماً ذاهبة في الفضاء... «لا بد انها مثقلة بالبرتقال الممتلىء رحيقا شهيا!»

وتداعت الى ذهنه ذكريات الطفولة؛ كيف كان يتسلق هو واخته «زينب» شجرة البرتقال، يتسابقان في القطف...

ورفت نفسه الى هذه الذكرى الحلوة فجعل يتأمل في الحقول الخضر المترامية امامه وسرح نظره، وفجأة انتهى الى سمعه جدي طلق ناري فارتعش _ «لا ريب ان احد الحراس يتصيد شبحاً عربياً متسللا!» وومضت في ذهنه فكرة جريئة: «لم لا اجرب ان اجتاز الحدود هذه

وتوقع محمد أن تؤنبه أمه أن قام بهذه المغامرة وتذكر يوم عاد ابوه بسلة برتقال وما سمعه من امه وقد أوي الجميع الى النوم. كانت تخاطب اباه بصوت هامس:

_ انك تعلِّم ابنك ان يحذو حذوك! اما تدري ان رصاص اليهود غادر؟».

وسمع جواب ابيه:

- «اخاف عليه والله! لقد اضحى فتى قوياً قمت بذلك من اجل زينب!».

واردف بلهجة حازمة: « ثم أن هذا البرتقال الذي قطفته هو من مالي!»

وتذكر محمد هذا وإن اباه خاطر بحياته من اجل زينب وما قالته: لا اريد يا ابي ان اشرب عصير برتقال بعد الآن... انا شفيت »... وتصور محمد نظرة اخته اليه وشعر بالغبطة تهدر بقليه.

خرج من الغرفة خلسة في الظلام، مشى على رؤوس الاقدام... لقد اضحى قريباً من شجرات البرتقال... وجاشت نفسه بسعادة ممتزجة بالخوف ... شد حذاءه واحكمه ثم تسلق الشجرة وجعل يقطف برتقالها بسرعة، انه لا يدري كيف يفارق شجراته الحبيبة... لقد انجلى ■متخاذلة ونضب ريقه في فمه، وتحوّل عرق جبينه غديراً. الظلام وعليه أن يعجل بالعودة. وهبط من الشجرة وشعر ان اقدامه خلّفت صوباً مسموعاً فقد نبح كلب من بعيد، فركض بكل قوته .. تعثر بحجر، فانكب على رجهه وسقطت منه بضعة برتقالات، نهض خفيفاً، نظر الى الخلف مذعوراً، فرأى اشباحاً تتحرك باتجاهه وجعل يعدو وراحتاه على صدره ... وتجاوز الحدود قليلًا فدوى طلقٌ ناري قريب، تراه اصيب؟!

وبلمست يده المرتجفة كتفه المصابة، لقد تخضبت بالدم، لا بأس انه لا يشعر بالالم، لكن قواه اصبحت



وتعالت طلقات متتابعة، وندت عنه آهة جريحة، لقد اصابته رصاصة في ظهره، انه لا يرى شيئاً الا اخته الراقدة وكأس البرتقال يهتز في يدها، يرى امه غاضبة ثائرة واباه يهز رأسه اشفاقاً..

كانت اشعة الشمس في الصباح، اول من قبّل وجهه وهو ملقى على الارض بلا حياة، والي جانبه جمة برتقالات تلوثت احداها بالدم، وكانت بالقرب برتقالة صريعة نفذت من قلبها رصاصة، وسال عصيرها الشهى فعانق دماً احمرا شهيا ثم انساب على التراب الحزين.

قوامد السلاية الثورية

المجال الجماهيري

لم تكن الوصايا العشر كقواعد للسلوك الانساني موجهة الى فئة او طبقة محددة .. بل لكل الشعب .. وكان الخروج عن هذه الوصايا عصياناً وتمرداً على أوامر الخالق.. ويمكن القول أن نقاط الاهتمام الثماني (١) الوتسى تونغ، وقواعد السلوك الـ١٢ (٢) لهوشي منه تحمل نفس طابع الوصايا وان كانت موجهة في الاصل الى المناضلين حتى تحكم هذه القواعد تصرفاتهم مع الجماهير وعلاقتهم بها. ان طموح ماو في ان تصبح هذه القواعد دليل عمل للعلاقات الاجتماعية قد تكرس من خلال الثورتين الاجتماعية والثقافية اللتين بلغتا شأوهما بعد ان تحررت الصين. أن قواعد السلوك الثوري في مرحلة

■ تتمتع ثورتنا بتراث مشهود من القيم والمباديء الثابتة. والجيالنا ان تطلع على جانب من هذه المبادىء نظرا لحتمية اضطلاعها القادم بالمسؤولية وحتمية حملها راية التورة حتى النصر والتحرير.

وننشر فيما يلي «قواعد المسلكية الثورية» التي كانت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» قد اصدرتها في بداية تأسيسها وذلك كمنهاج عمل وقواعد للسلوك الثوري، وهنا الحلقة الاولى:

التحرر الوطني وليست قواعد لسلوك الجماهير.. وإنما لسلوك الطليعة تجاه الجماهير..

وتشكل نظرة الحركة الثورية للجماهير مدى جديتها في قضية التحرير حيث ان تجاهل الجماهير وعدم اعطائها الدور والاهمية التي تشكلها في المسيرة الثورية يجعل من الحركة الثورية تجمعا نوعيا لا يمكنه قيادة الجماهير لعدم ايمانه بقدرة الجماهير. وتكون تصرفاته معزولة وغير مقبولة من الشعب. ولكي نعطى مثالًا للنظرة الجدية للجماهير نورد نصاً من مقدمة النظام الداخلي لحركتنا.

[يتبع في العدد القادم]

*(١) نقاط الاهتمام الثماني: ١- تحدث بأدب ٢- ادفع ثمنا لما تشتريه ٢-اعد كل ما تستعيره ٤- ادفع تعويضاً عما تتلفه ٥- لا تضرب الناس وتشتمهم ٦- لا تتلف المصاصيل ٧- لا ترفع الكلفة بلا مبرر مع النساء ٨- لا تسيء معاملة الاسرى،

*(Y) قواعد السلوك الـ ١٢:

١- أن لا تأخذ أبرة ولا غيطا من الشعب.

٢ عندما يكون لك تجارة مع الشعب فيجب ان تكون عادلا وان تدفع نقداً. ٣_ عندما تريد اقتراض شيء عليك ان تطلبه اولا وان ترجعه بعد ان تنتهي من استعماله واذا حدث له تلف فعليك ان تدفع تعويضاً عنه.

٤- عندما تنزل في بيت من بيوت الشعب فلا تزعجهم وعليك ان تبقى البيت

٥- لتطبيق السياسة الوطنية الخاصة بالاقليات بصورة صحيحة يجب ان

تحترم حرية العقيدة عند الجماهير وان تحترم عاداتهم وتقاليدهم

٦- احترم كبار السن واحب الاطفال وكن متحدا مع الشباب ومستقيما مع

٧- لا تهدد الشعب ولا تشتمهم ولا تضربهم.

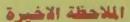
٨- عليك أن تحمى أرواح وممتلكات الناس وممتلكات التعاونيات وممتلكات

٩- ان تتحد مع الشباب وتحترم وتدعم جميع الادارات والهيئات العسكرية والمدنية والحزبية.

ا - ان تكون مثالا في تنفيذ سياسة وقوانين الدولة.

١١ .. ان تكون نشيطا في عمل الدعاوي وفي عمل التعبئة وفي مساعدة الجماهير بتطبيق الخط السياسي للحزب والدولة وسياساتها.

١٢ ـ أن تحافظ على السرية وإن تعبىء الناس للمحافظة على اسرار الدولة.



■ عضو الكنيست الصهيوني حاييم كوفمان طالب بعقد جلسة طارئة مع وزير الدفاع الصهيوني لبحث الحالة الأمنية المتردية لدى المستوطنين فيما طالب بزيادة عدد الدوريات في اعقاب طعن اثنين من المستوطنين في منطقة القدس يوم ٢٦/١/٢٦.

المتتبع لنشاطات أهلنا في الوطن المحتل لا يجد في قضية الخناجر هذه سلاحاً جديداً ولكن الذي لفت نظر الصهاينة هو عملية التناوب بين الخنجر والاسلحة الاتوماتيكية الصهيونية الصنع.

لقد برزت ظاهرة استخدام الخناجر في حرب اهلنا ضد المحتلين لاهلنا بشكل ملفت للنظر في اعقاب الغزو الصهيوني للبنان وانفرد الخنجر بساحة المعركة مع العدو فترة طويلة تلك الفترة التي استغرقت منظمة التحرير لملمة جراحها للوقوف من جديد بشكل متوازن على قاعدتها الرأسية وهي الارض المحتلة لتبارك الخنجر والسكين كما باركت الحجر من قبله. اصبح لكل هذه العناصر دوراً بارزاً في المواجهة اليومية مع العدو تسير جنباً الى جنب.

فبعد ثلاثة أيام فقط من طعن المستوطنين قتل احد ضباط مخابرات العدو بسلاح اسرائيلي ولكن بأيدي عربية وما توقف الخنجر ولن يهدأ الحجر طالما ان شعبنا تبنى فكرة الكفاح المسلح والثورة الشعبية المسلحة والتي تعني تسخير كل الطاقات والاستفادة من الامكانات المتاحة لتوجيهها نحو تنمية الروح القتالية ضد عدونا المتغطرس.

الين

أمي

الشنجر

الين

يتوقف

المعير

